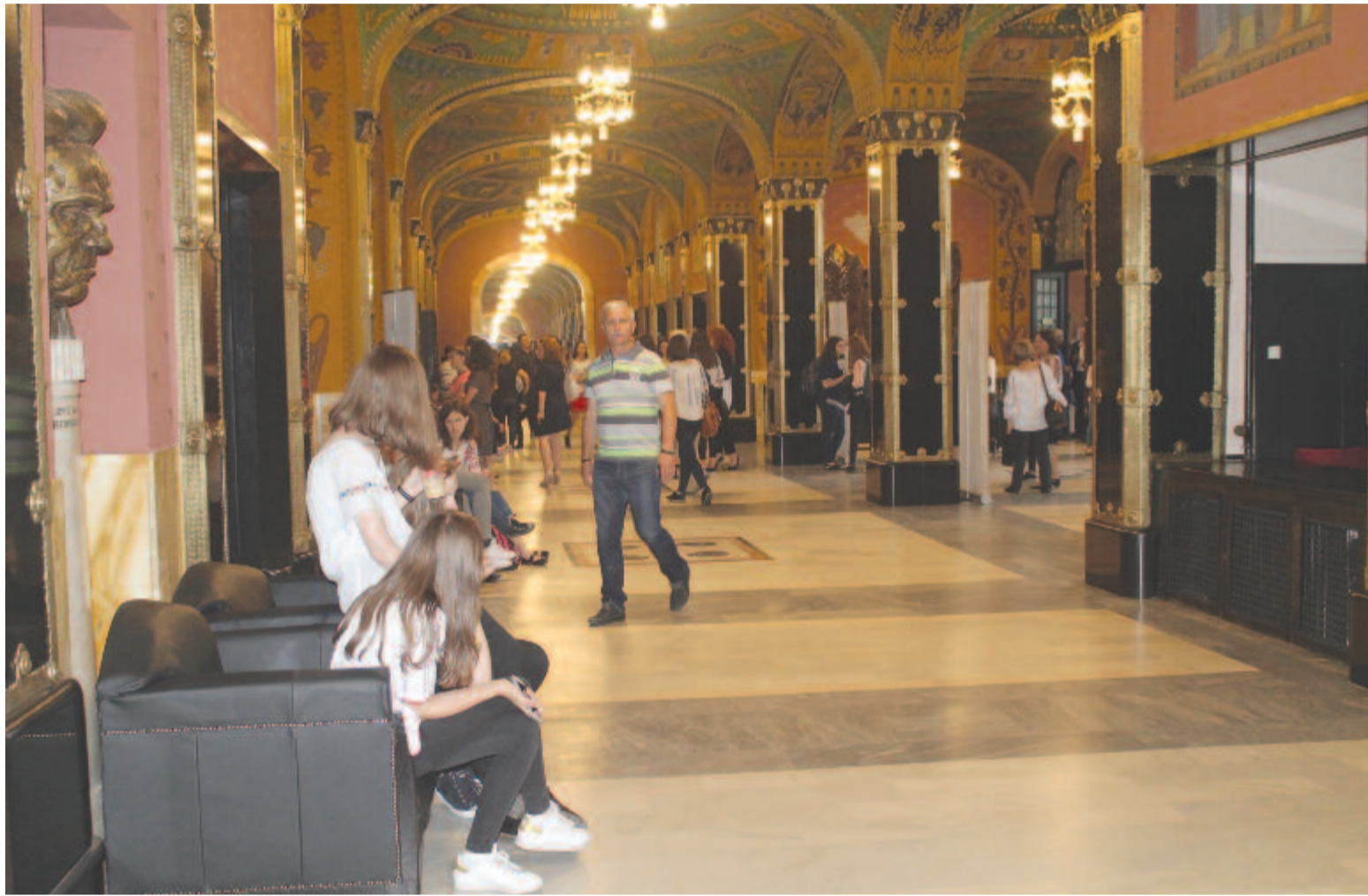


Szeccessziós séta Marosvásárhelyen

Megőrizni a közös örökséget



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Június 10-e a szeccesszió világnapja. A Duna menti régió szeccessziós örökségének védelmére és népszerűsítésére kidolgozott európai program hét ország tíz szervezetének közreműködésével összekötő kapocs szeretne lenni a közös örökség megtartása és korszerű felhasználása érdekében. A program keretében az országos örökségvédelmi intézet három romániai településen, Konstancán, Marosvásárhelyen és Temesváron szervez rendezvényeket az idei szeccessziós hétvégén. Mindhárom városban szombaton és vasárnap vezetett séták lesznek a szeccessziós örökség bemutatására.

Bodolai Gyöngyi

Marosvásárhelyen a megyei múzeum és a megyei tanács közreműködésével június 9-én, szombaton 10 órától indul magyar nyelvű szeccessziós körseta a főtéri virágórától Oniga Erika művészettörténész, muzeológus vezetésével. 11.30 órától a tornyos városháza (a jelenlegi közigazgatási palota) tekinthető meg magyar nyelvű vezetéssel, amibe az óratorony látogatása is beletartozik. Délután 5 órától a Kultúrpalotát mutatja be az épületet kiválóan ismerő művészettörténész.

Román nyelven szombaton 11 órától a közigazgatási palota tekinthető meg, majd 11.45-től kerül sor a körsetára, amibe a Kultúrpalota vezetett ismertetése is beletartozik. A román nyelvű program 10-én, vasárnap 10 és 10.45 órától megismétlődik dr. Kálmán Attila történész, történelem-

(Folytatás a 4. oldalon)

Újabb nagykiállítás a Csíki Székely Múzeumban

A Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria és a Csíki Székely Múzeum közötti, hagyományosan jó szakmai együttműködésnek köszönhetően 2018. május 17-én Klasszikus mesterek nyomában – Aba-Novák Vilmos, Nagy Imre és művészbártaik címmel újabb nagykiállítás nyílt a múzeumban.

2.

Magyar feltaláló az Év Innovátora

A díjat az Európai Üzleti Csupcstalálkón adták át május 23-án, ahol első alkalommal díjazták az üzleti, politikai, vállalkozói és innovációs élet kiemelkedő eredményeit.

6.

Marosvásárhelyiek Gyulán

A gyulai vár tövében, a rondella teraszon nyilatkozott a Gyulai Várszínház tavaly novemberben kinevezett igazgatója, Elek Tibor az idei nyári évadjuk műsorszerkezetéről, marosvásárhelyi és erdélyi vonatkozású rendezvényeiről.

7.

A Montpellier nyerte a férfikézilabda BL döntőjét

A Montpellier HB hat góllal legyőzte az ugyancsak francia HBC Nantes csapatát a férfikézilabda Bajnokok Ligája kölni fináléjában, múlt vasárnap.

9.

DORA OPTICS

20% KEDVEZMÉNY*

a napszemüvegekre és a heliomatikus lencsére

* MAROSVÁSÁRHELY *
1918. Dec. 1. sugárút 126. szám, 0755-088.379 / 0265-250.475
Művelődési ház 21.szám, 0733-553.976

* SZÁSZRÉGEN *
Szabados sugárút 12-2 szám, 0733-553.971
Dandari, Alexandru Teodor utca 25/A, 0728-908.856

* NYÁRÁDSZEREDA *
Török utca 1. szám, 0733-553.973

* RÉSZLETEK AZ OPTIKÁKBAN

OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérelt japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

Aftnális

Rossz előjelek

Benedek István

Sötét képet festett a gazdaság helyzetéről a költségvetési tanács elnöke egy tegnapi konferencián. Szerinte a továbbra is bővülést mutató adatok mellett is az unió második leggyengébb teljesítményét nyújtotta a román gazdaság az év első negyedében. A bővülés megtorpanását nagyrészt a fogyasztói közérzet romlásának tulajdonítja a költségvetési tanács elnöksége mellett az egyik legnagyobb hazai bank vezető közgazdász tisztét is betöltő szakértő, akinek a véleményét egyéb fejlemények is alátámasztják.

A hírügynökségi jelentés nem tér ki az illetőnek a rendezvényen bemutatott teljes előadására, amely még borúlátóbb volt. Ott még az is elhangzott, hogy európai szinten a legalacsonyabb adóbehajtási hatásokkal rendelkezünk, amire nemegyszer hívták már fel a figyelmet más elemzők is, illetve arra is kitért, hogy az államkassza bevételeinek négyötödét a szociális kiadások emésztik fel.

A helyzet romlását szintén tegnapi híradás szerint a kormányzat is beismerte. No nem pénzügyminiszteri vagy más szakértői nyilatkozatban, hanem úgy, hogy a pénzügyi tárca hivatalosan bejelentette egy kormányhatározat tervezete útján, hogy államkötvény-kibocsátásra készül.

(Folytatás a 3. oldalon)

Megőrizni a közös örökséget

(Folytatás az 1. oldalról)

tanár, valamint Lukács Katalin és Sanda Vițelar, a megyei tanács sajtóirodájának tanácsosai vezetésével, részvételével.

Konstancán az igen rossz állapotba került Kaszinó épületében lesz vezetett ismertető, majd kórséta a történelmi városközpont szecessziós jegyeket viselő épületeinek a megtekintésére. A Kaszinó melletti partszakaszon június 9–17. között *A szecesszió hullámai* címen 10 fotóból álló kiállításon mutatják be a Duna menti régió szecessziós építészeti örökségét. Június 9-én a történelmi múzeum lesz a színhelye *Az épített örökség megőrzése és újraélesztése* témával tartandó tanácskozásnak.

A gazdag temesvári szecessziós örökséget mindkét napon négyórás városnéző sétán mutatják be, kitérve a mozgalom jelentős személyiségeinek az ismertetésére is.

A XX. század kezdetének művészeti mozgalma, a szecesszió a szabadság jegyében született az akadémikus művészettel (historizmus,

eklektizmus) való szembefordulás jegyében. A felgyorsuló, modern élet új kifejezési módot, formákat követelt, amit a kor művészei a stilizált növényi és geometrikus motívumokban, az élénk színekben, gömbölyded formákban találtak meg.

A világnap időpontját 2013-ban határozták meg, a művészeti irányzat két legjelentősebb képviselője, Antonio Gaudi és Lechner Ödön tiszteletére. A Duna menti országok egyes települései gazdag szecessziós örökséggel rendelkeznek. Romániában a művészeti irányzat különböző formái ismeretesek, a nyugati országrész osztrák-magyar ihletésű szecessziós épületeitől, az Erdély központi részének magyaros díszítésű épületein át, a szecesszió jellegzetességeiben tobzódó konstancai Kaszinóig. Marosvásárhelyen a Kultúrpalota, a régi Városháza, a Nyugdíjpalota, a Kereskedelmi és Iparkamara, a Református Kollégium tartozik a legjellegzetesebb szecessziós épületek közé.



A nyárádmenti gyermekeknek is megszervezik Megkétszereződött Gézengúz fesztivál

Nagy Székely Ildikó

Egy hónap múlva kicsi, még kisebb és nagyra nőtt „gézengúzok” veszik birtokba a nyárádszentlászlói Pásztortűz panziót és környékét. A július 6–8. között harmadik alkalommal megrendezendő gyermek-fesztiválról kedden délelőtt tájékoztattak a szervezők.

A marosvásárhelyi G Cafében zajlott sajtótájékoztatón *Tóth Sándor*, Nyárádszereda polgármestere is részt vett. A városvezető az idei fesztiválhoz kapcsolódó legnagyobb újdonságot jelentette be, azt, hogy a – főként megyeszékhelyi családok által látogatott – rendezvényt július végén egy elsősorban helybélieknek szóló fesztivál, a Nyárádmenti Gézengúzok követi. Erre július 27–29. között a Nyárádmenti Napok keretében biztosít lehetőséget a helyi önkormányzat és a Nyárádmenti Kistérségi Társulás, azzal a céllal, hogy azok a kis- és nagyobb gyermekes családok is kiszórakozhassák magukat, akik ugyan fesztiválközelben laknak, a korlátozott internethasználat miatt azonban nem tudnak jegyet vásárolni, és így lemaradnak a július eleji mókáról. Ez utóbbi rendezvényre első körben a Kistérségi Társulás székhelyén lehet majd jegyet váltani, és csak a megmaradt jegyeket értékesítik az interneten.

Amint azt Csatlós Károly kommunikációs felelőstől megtudtuk, a július eleji fesztiválon – melynek főszervezője a Védem Egyesület – a jól bevált forgatókönyv szerint pörögnek a programok, lesz „petákozás”, számos kézműves-tevékenység, gyermekkoncert és táncház, interaktív

zenés folklórszínház, és – vadonatúj „társak” kíséretében – a korábbi két fesztivál népszerű fajtékai is visszatérnek. Természetesen a felnőtteknek sem lesz idejük unatkozni, a programban ugyanis író-olvasó találkozó, gyermekneveléshez és egészséghez kapcsolódó előadások is helyet kapnak. Az idei fesztiválon 16 kézműves vesz részt, velük egyebek mellett szalmát fonhatnak, faraghatnak, bútort festhetnek, népi hangszert és fajtékot készíthetnek a gyermekek és szüleik. Újdonságnak számít a Tudományok Háza sátor, amelyben egymást váltják az izgalmas kémiai és fizikai kísérletek, és 5–10 perces természettudományi előadásokra is sor kerül. Ugyanakkor idén is várja a játékos kedvű „gézengúzokat” a korábbi két évben is felállított társasjátéksátor, ahol barátkozni is könnyebben lehet.

Csatlós Károly azt is elmondta, hogy a Pásztortűz udvarán száz sátonak tudnak helyet biztosítani, 50 hely már elkelt. A gyermek- és felnőttjegyek felét – 200–200-at – június elsején hirdették meg, ezek rövid időn belül el is fogytak, a további 200–200 jegyet kedd este bocsátották eladásra a Gézengúz fesztivál honlapján (www.gezenguzok.ro). A gyermekjegy 10, a felnőttjegy 40 lejbe kerül, egy sátorhelyért 10 lejt kell fizetni. Idén először 50 darab 200 lejes mecénásjegyet is áruba bocsátottak azok számára, akik támogatni szeretnék a fesztivált. Szintén újdonságnak számít, hogy ezúttal nemcsak banki átutalással, hanem bankkártyával is lehet jegyet váltani. A Nyárádmenti Gézengúzok fesztiválra a gyermekjegy szintén 10 lej, a felnőttjegy 30 lej.

Kontraszt

Kiál(lí)tás a családokért

Mezey Sarolta

A szokványostól eltérő, rendhagyó és sokkoló kiállítás tekintő meg a marosvásárhelyi vár Vargák bástyájában. Szervező a Bonus Pastor Alapítvány, társszervező az IKE és a Philothea Klub. A kiállítás a Magyar Református Egyház és a Magyar Rendőrség közös, család- és ifjúságmentő projektjeként jött létre. Anyaga a családon belüli erőszakra, a házasságra, válásra, az alkohol- és drogfogyasztásra, az abortuszra, az öngyilkosságra fókuszál, majd végül a megváltásra reflektál, amit multimédiás eszközökkel mutatnak be. A témakörönkénti kisfilmeket hat televízióban vetítik le, ami a fiatalok számára „emészhetőbbé” teszi az üzenetet.

A kiállítást *Szabó István*, a Bonus Pastor Alapítvány ügyvezető igazgatója, *Bartha Éva* szakpszichológus, *Tussay Szilárd*, az Ifjúsági Keresztény Egyesület, valamint *Belényessi Gabriella*, a Philothea Klub képviselője ismertette. Az anyag nem először tekinthető meg Marosvásárhelyen, három évvel ezelőtt is látható volt, de időszzerűsége indokoltá tette, hogy ismét elhozzák. Egy hatalmas sikoly, nem simogat, hanem felráz, megbotránkoztat, nem bánik kesztyűs kézzel a látogatóval, hanem kiált ott, ahol a legtöbben némák. Építeni és gyógyítani akar azokon a pontokon, ahol a fiatalok életében legnagyobb a rombolás – fogalmazódik meg a látogatókban.

– A tárlat indíttatása az Erdélyi Református Egyházkerület mentőmissziójának 25. évfordulójához kapcsolódik. A Bonus Pastor Ala-

pítvány azóta foglalkozik szenvedélybetegekkel, prevencióval, terápiával és utógondozással. A képanyag időszzerű kérdéseket vetít elénk, ami célravezető beszélgetéseket indíthat el. A Bonus Pastor Alapítvány súlyos függőséggel küszködő embereknek kínálja fel az esélyt. Sok kudarcot, de sok csodát is láthatunk, amikor a terápia révén emberek élete változik meg, s újra beépülnek a családba, társadalomba, egyházba. Ez a kiállítás megmutatja azt a nagy sötétséget, ami jelen van a világban, Erdélyben is. Felvillantja a szabadulás esélyét is, ami sok ember számára kiút lehet a nehézségből. A Bonus Pastor Alapítvány nagy erénye, hogy olyan embereket fogad be, akiket máshol kirekesztenek. A kiállítás üzenete: sok közöttünk a szenvedő ember, keressük együtt az esély megadásának a lehetőségét – fogalmazott Szabó István ügyvezető igazgató.

Bartha Éva örömdetesnek nevezte a lehetőséget, hiszen az iskolai prevenciók során azokkal a problémákkal találkozunk, amelyek a kiállításon felszínre kerülnek. Azáltal, hogy meghívták az iskolákat és a líceumi osztályokat, lehetőség van arra, hogy a tárlat megtekintése után elbeszélgessenek azokról a hatásokról, amik a fiatalokat érik.

Belényessi Gabriella házizagdaként elmondta, három évvel ezelőtt is nagy volt az érdeklődés, akkor egy héttel meg kellett hosszabbítani a nyitvatartást. A kiállítás utáni beszélgetések igazolták, hogy a hatás széles skálájú, a felkavarótól a felémelő élményig sok minden megfogalmazódott bennük, hiszen

olyan képi elemekkel találkoztak, amelyek sokkolták őket.

Az egyháznak is kötelessége olyan témákkal foglalkozni, amelyek tabutémának számítanak – emelte ki Tussay Szilárd. A kiállítás ötlete, ami inkább kiállítás, a magyarországi kisvárdai fiataloktól indult. Ők arra keresték a választ, hogy mit mond a Biblia ezekre a tabutémákra. Tévhit, hogy Erdélyben nincs probléma, nincsenek bajok. Vannak problémák, bajok is szép

számmal. A kiállítás ezeket a problémákat, tabutémákat sorakoztatja fel, majd a megtekintését követő beszélgetések a prevenciót hivatottak szolgálni. – 2015-től 29 helyszínen mutatták be a tárlatot. Erdélyben eddig 18 ezren nézték meg, Magyarországon viszont száz-ezren. A kiállítás legmeghökkenőbb része az abortusznak szánt film. Ennek látványára többen rosszul lettek, elájultak. Általában azokban vált ki mély érzelmeket, akik életük során valamilyen élethelyzetben találkoztak az abortusz kérdésével. 1950 és 2000 között a Magyarországon elvégzett abortuszok száma egyenlő a fél magyar

nemzettel. Vélemények szerint Romániában ezt a számot simán meg lehet duplázni. A kiállítás anyagának láttán sokan lelki gondozást igényeltek – számolt be Tussay.

A kiállítás molinóin, a kisfilmekben elsősorban olyan bibliai üzenetek olvashatók, amelyek választ adnak adott élethelyzetekre.

A kiállítás a várbeli Vargák bástyájában június 15-ig naponta 10-16 óra között tekinthető meg. Csoportok, osztályok számára előzetes bejelentkezés szükséges. Telefon: 0265-264-460, 0740-056-691.

A szervezők 14 éven aluliaknak nem ajánlják a megtekintését. Én sem!



Fotó: Nagy Tibor

Egyházi kórustalálkozó Nyárádszereében

Nemrég a 150 éves karénelklés jubileumát ünneplő Nyárádszereeda volt a házigazdája a Küküllői Református Egyházmegye gyülekezeti kórusai találkozájának.

A találkozt a 180 éves főtéri református templomban szervezték, ahol Székely Endre helyi lelkes áhítata után kezdődtek az egyházi darabok, hogy „legyen imádság és a hallgatóság imádkoztatása minden ének”. A mintegy két és fél órás rendezvényen kilenc – többnyire gyülekezeti – kórus mutatkozott be: a backamadarasi Harmónia (2009-ben alakult, karvezető Westerbeke Gálfé Arabella), a vámosgálfalvi Magvető (2008, Szabó Gyula), a küküllőszéplaki Pálffy Ágnes Asszonykórus (2000, Gábor Erzsébet), a nyárádszereedi Bocskai István Dalkör (1988, Ferencz Csaba), a szováti református vegyes kar (1989, Tótfalvi Edit), a gesesi (2007, Tőkés Attila), kibédi (2014, Prázmár Krisztina), segesvári (1935, Biró Zita) és nyárádszentbenedeki (2014, Nagy Ottó) református gyülekezeti kórusok.

Az egyházmegye zenei előadója, a gyülekezeti

kórusok találkozóinak elindítója, Tőkés Attila lapunknak elmondta: örül a nyárádszereedi rendezvénynek, mert néhány éve kezdeményezte, hogy ne csak évente egyszer, az adventi időszakban, hanem pünkösdi táján is tartanak kórustalálkozót, így végre beindulhat ez a kezdeményezés.

A vasárnapi rendezvény a második abból a négyes sorozatból, amelyet az idén szerveznek Nyárádszereében a helyi karénelklés 150 éves múltja tiszteletére. A településen 1868-ban alakult meg a dalkör, amely temetéseken, játékonysági előadásokon énekel, húshagyókedden előadásokat szervezett. Bocskai István szobrának első leleplezését (1906. jún. 17.) is „a Bocskai-kör énekara a Szózzattal köszöntötte” – írja egy korabeli újságcikk. Néhány napja, május 21-én gyermekkórusok találkoztak a szereadi művelődési házban, július 8-án a női dalkör 30. évfordulója alkalmával tartanak nemzetközi kórustalálkozót, október 14-én pedig férfikarok találkoznak a városban. (gligor)



Kilenc kórus lépett fel a főtéri református templomban

Fotó: Szabó István János

Erről jut eszembe

Mona Lisa semmit sem öregszik. Tíz évvel ezelőtt találkoztam vele a Louvre-ban, most is ugyanolyan jól néz ki, éppúgy vonzza maga köré a csodálókat, mint akkor. És bármennyire kutatják, nem fedi fel titkait. Sejtelmesen mosolyog továbbra is. Vagy nem is mosolyog, csak mi véljük annak szeme meghatározhatatlan villanását s arcán a sokat sejtető, különös kifejezést? Erről csak ő tudna vallani, és persze a Mester, a nagy Leonardo, aki a Giocondát halhatatlanná tette, de mindketten hallgatnak. Ami nem akadályozza meg újabbnál újabb elméletek, feltételezések bejelentését, amelyek szenzációs felfedezéseket ígérnek a műremekről és talányos alanyáról, hogy utóbb aztán kiderüljön, semmivel sem juttatnak előbbre a megválaszolatlan kérdések tisztázásában. Talán nincs is ezzel baj, a képet övező rejtélyburok és titokzatosság is növeli a rajongók táborát. Bár fölösleges a bulvárszerű porhítés, a múzeumok, képtárak, művészeti ritkaságok iránti érdeklődés enélkül is évről évre folyamatosan nő. A világ nagy művészeti, kulturális központjai már alig győzik fogadni a múzeumlátogatók, művészeti-kedvelők hatalmas tömegeit, s a korigényeknek megfelelően kiszolgálni őket. De mindent megtesznek, hogy aki ezt szeretné, valóban örülhessen az emberiség története folyamán felgyűlt értékeknek. A Louvre-ban is ez tapasztalható, és mindenütt másfelé is, bármerre járjon Franciaországban a turista. Márpedig sokan megfordulnak arrafelé. A napokban közzétett nemzetközi statisztika szerint tavaly újra a Louvre lett a leglátogatottabb múzeum a világon. 2017-ben a föld toplistas múzeumainak összesen 108 millió látogatója volt, ebből 8,2 millió ezt a nagyszerű párizsi intézményt kereste fel. A híres Daru-lépcsőn, amely a Mona Lisa festményt őrző galéria felé vezet, százezren több kíváncsiskodó baktatott felfele, mint egy esztendővel korábban. Nyilván nem csupán a félmosolyú, sötétzöld szemű tünemény vonzotta őket, legalább annyian bámulták ámulatlan egy másik teremben a Milói Vénuszt és a lépcsőfordulón a diadalmas Szamothrakéi Nikét. Azok is titkokkal telítettek. Mert például hova is lettek a méloszi Aphrodité karjai? Voltak-e egyáltalán? És hogy vesztette

el a fejét a győzelem szárnyaló márványszobraként megtestesülő ókori görög istennő?

Megannyi kérdés, de nem sorolom, mert az jut az eszembe, amit a minap egy ismerősöm szegezett nekem megkönyödvé: hogy voltaképpen képesek Nyugatra, és éppen Párizsba menni, ahol már lépni se lehet a migránsok miatt? Mit lehet erre válaszolni? Maradjunk itthon, zárkózzunk be? Ne éljünk azzal a lehetőséggel, hogy utazhatunk határokon túlra is? Azt nem mondhatom, hogy nincsenek migránsok. Vannak, de nem ők alkotják a sokaságot a szóban forgó helyeken. Pedig bőrszínben, arcformában rendkívül változatosan tarkállik a tömeg, annál színesebb, sokfélebb talán már nem is lehetne, benne van az egész világ! És bosszankodik is eleget, hogy minden lelassult, mert mindenféle marcona fegyveresek őrzik a bejáratot, ellenőrzik a táskákat, csomagokat. És így is megtörténik a baj. Épp aznap, amikor ott jártunk, az Opera környékén gyilkolt a francia-orosz állampolgárságú kékes merénylő. A hatóságok, a médiát sokkolta az újabb merénylet, a párizsiakat s az ott tartózkodó számtalan külföldit nem látszott megrendíteni, másnap is ugyanúgy zajlott, hömpölygött az élet, mint azelőtt. A versailles-i kastélyban is. Amelynek évente mintegy tizenötmillió látogatója van. Előtte ugyan a hatalmas udvar és a tér annyira sűrűn tele volt emberekkel, mint ahogy időnként a televízióban látjuk, amikor az óceánjárón érkező migránsok előzőnlük valamelyik mediterrán kikötő mólóit, ezek azonban kulturális élményekre vágyó turisták, akiknek a jelenlétére s az abból fakadó pénzére nagyban számít a francia társadalom. A migránsokat egyelőre nem érdekli a műélvezet, egyik-másik peremvárosi negyedben vertek tanyát. Rájuk még nincs hatással Versailles. A magamfajta erdélyiben viszont ezen a helyen óhatatlanul felmerül a kétség: vajon a franciák rájönnek-e valaha, mennyi keserűséget okozhat ezen a civilizált, öreg földrészen egy olyan részrehajló döntés, amilyen ott született közel száz évvel ezelőtt, a pompás kastélytól pár száz méterre, a Nagy-Trianonban?! Ez azonban már egy máskor kifejtendő történet. (N.M.K.)

Közös fülke

Mintha álompont szórtak volna az üdén zöld domboldalok és végtelen mezők között nyújtózó szerelvénybe. A légkondicionálás ellenére is fülledt térben szinte minden utas bóbiskolt, vagy félig ébren, behunyt szemmel rötta a kivilááló számára láthatatlan, belső utakat. A kicsi, madárcsontú asszony azonban szemmel láthatóan élvezte a vonatozást. Repdeső tekintete hol a kinti világ reggeli fényeibe olvadt bele, hol a szemközti ülésen olvasgató idős férfit ölelte át. Sokáig nem szólt hozzá, nem akarta megszavarni, végül mégis megérintette a kezét:

– Fel kéne vedd a szettered, fiam, nehogy megfázz! – súgta.

– Nem fázom – vont vállat a férfi, és tovább olvasott.

– Jó, na – törődött bele az asszony, de pár másodpercig még aggódva nézte útitársát. Aztán újra az ablakhoz simult. Jó néhány álmomást magunk mögött hagytunk, mire beszélgetni kezdtünk. Az asszony szólalt meg először:

– Mindig szerettem a vonatokat – mondta, és arcán könnyed mosoly villant át. – Nyugdíjazásomig tanítónőként dolgoztam egy Maros menti faluban, naponta ingáznom kellett. Napkeltekor ültem fel a szerelvényre, hogy reggel nyolc órára beérjek az iskolába, és késő délután indultam haza. Akkoriban sokan utaztak így, tele voltak a fülkék jókedvű, kedves emberekkel. Később az urammal rengeteget kirándultunk, összejártuk az ország legszebb tájait, a hegyektől a tengerpartig mindent, amit csak lehetett. Tekintete újra megpihent a könyvébe fe-

ledkezett férfin, majd ismét felém fordult.

– Ritka szép történet a miénk – kacagta el magát –, csak ő nem szereti, hogy beszéljek róla. Vonaton ismerkedtünk meg huszonhárom évvel ezelőtt, valahol Brassó és Marosvásárhely között. Rég túl voltam már egy sikertelen házasságon, eszembe sem jutott volna, hogy még egyszer összekössem az életem valakivel. Egyedül neveltem fel az ikerfiamat, megszoktam,

hogy csak a Jóistenre és magamra számíthatok. A gyermekek, bár személyiségükben nagyon különbözőek, szinte minden fontos döntésükben egymásra hangolódtak, a szárnyaim alól is egyszerre bújtak ki. Amikor mindketten felvételt nyertek a kolozsvári egyetemre, hirtelen rám szakadt a nagy szabadság. Addig minden róluk szólt, értük történt, egyik percről a másikra üresedett ki az életem. Kezdenem kellett valamit magammal, ha nem akartam bezsongani. Eljártam ide-oda szórakozni, művelődni, színházbérletet váltottam, a moziban is sorra megnéztem az új filmeket. A rokonokhoz is el-ementem, ha valaki segíteni hívott, vagy csak társaságra vágyott, azonnal indultam. A nagy találkozás napján is éppen a Csikszereében élő nővéremtől jöttem haza.

– Hogyan ismerkedett meg a férjével?

– A lehető legbanálisabb forgatókönyv szerint. Én pár állomással hamarabb szálltam fel a vonatra, elfoglaltam a jegyemen megjelölt helyet, és rejtvényfejtésbe kezdtem.

A legizgalmasabb feladványnál tartottam, amikor egy morcos úriember bedugta a fejét a fülke ajtaján. Kiderült, hogy az ő helyjegye is éppen oda szól, ahova az enyém. Akkor még nem tudtam, mennyire pontos, rendszertető ember, így nem igazán értettem az indulatot, amellyel a helyzetet tudomásul vette. Elment a kalauz után, és pár perc múlva az ő kíséretében tért vissza. Nézték, forgatták a jegyeket, végül az

ellenőr elnézést kért, és távozott. Szerencsénkre – bár akkor nem igazán éreztük annak – volt még szabad hely a fülkében, így mindketten ott maradhattunk. Útitársam elővett egy könyvet, aztán megfedkezett a külvilágról, én fejtettem tovább a rejtvényeimet. Elhagytuk már Székelykocsárdot, amikor észrevettem, hogy valami nincs rendben velem. Furcsán feszengett, és az állát nyomogatta. Bátorságot gyűjtöttem, és megkérdeztem, segíthetek-e valamiben. Meglepetésemre egészen kedvesen válaszolt. Azt mondta, nagyon megfájdult a foga, bizonyára huzatot kapott a nyitott vonatablakok miatt. Volt nálam fájdalomcsillapító, megkínáltam vele. Aztán beszélgetni kezdtünk. Kiderült, hogy egy helyen szállunk le, segített is leemelni a csomagjaimat. Így indult a kettőnk barátsága, amiből aztán egy csodálatos élettársi kapcsolat, pár éve pedig házasság lett.

– A gyermekei hogy fogadták az új helyzetet?

– Soha egyetlen szóval sem elleneztek, amíg nem került szóba az esküvő. Akkor viszont határozottan éreztem a rosszallást mindkettejük részéről. Minek menyasszonyi ruha egy öregasszonynak? – bár konkrétan nem mondták ki, minden gesztusuk ezt fejezte. Annak idején, tizenkilenc évesen egy egyszerű drapp kosztümben mentem férjhez, talán ezért vágtam gyermeki szenvedéllyel a földig érő fehér szoknyára. Meszes szép menyegzőnk volt, azóta is, ha nagyon elfáradok, abból a nappól merítek erőt.

– A férje családja könnyebben elfogadta a változást?

– Ő tizenegy évvel idősebb nálam, amikor megismerkedtünk, felnőtt volt már a lánya. Azelőtt nemrég telepedett ki Németországba, azóta is ott él. Nem igazán tartják a kapcsolatot.

– Milyennek látja az együtt töltött huszonhárom évet?

– Izgalmasnak és mindenekelőtt őszintének. Sokat változtunk, kicsit el is fáradtunk az idők során, én talán aggodóbb lettem, de az utazókedvünk megmaradt. A fiaim Kolozsváron alapítottak családot, most éppen őket látogattuk meg. Nyárára egy tengerparti üdülést tervezzük.

A kocsárdi állomásra értünk. Az idős férfi letette a könyvet, szedelőzködött.

– Kimegyünk cigarettázni – nézett rám beszélgetőtársam, aztán ő is felállt, és párja után sietett. Csendesesen álltak egymás mellett a peronon, mint akik most találkoznak először, és azon tanakodnak, hogyan szólítsák meg a másikat.

Hétköznapi történet

– Nagy Székely Ildikó –



Szerkesztette: Benedek István

Az első évharmadban is bővült a kiskereskedelmi forgalom

Az első négy hónapban 6,5 százalékkal nőtt a kiskereskedelmi forgalom volumene az egy évvel korábbihoz mérten – közölte kedden az országos statisztikai intézet.

Szezonálisan és naptárhatással kiigazítva a bővülés 7,6 százalék volt. Az élelmiszerek, italok és dohánytermékek, valamint a nem élelmiszerek értékesítése egyaránt 7,6 százalékkal nőtt, az üzemanyagoké 2,7 százalékkal emelkedett.

Áprilisban a kiskereskedelmi forgalom volumene 6,7 százalékkal nőtt a tavalyi negyedik hónaphoz mérten, az előző hónaphoz képest a bővülés 5,4 százalék volt.

A kormány az idén 5,5 százalékos gazdasági növekedést remél, de a gazdasági prognózisokkal foglalkozó kormányzati testület 6 százalék fölé GDP-bővülést is valószínűsített. Ennek a növekedésnek várhatóan továbbra is a belföldi fogyasztás lesz az egyik fő hajtóereje, annak ellenére, hogy a kiskereskedelmi forgalom volumene a 2016-os 13 százalékról tavaly 10 százalékra lassult, az idén várhatóan tovább fog lassulni. (MTI)

Központosított Beszerzések Országos Hivatala alakul

Jóváhagyta csütörtöki ülésén a kormány a Központosított Beszerzések Országos Hivatalának létesítéséről, megszervezéséről és működéséről szóló sürgősségi rendeletet – jelentette be Nelu Barbu kormánybiztos.

„Összevontunk a pénzügyminisztérium és az egészségügyi minisztérium fennhatósága alatt működő két szervet, és létrehoztunk egy olyan struktúrát, amely központilag foglalkozik a közbeszerzésekkel. Ez azt jelenti, hogy összesítjük az igényeket és egyetlen közbeszerzést tartunk, hogy elkerüljük az indokolatlan árkülönbségeket és optimalizáljuk a kiadásokat” – nyilatkozta Eugen Teodorovici pénzügyminiszter, aki elmondta, hogy a hivatal júliustól fog működni. (Agerpres)

Magyar feltaláló az Év Innovátora

Magyar feltaláló nyerte Brüsszelben az Év Innovátora díjat, az elismerést Imre Krisztián vehette át a látássérültek mobilitását segítő szemüveg megalkotásáért – közölte a díjazott startup cégének szakmai segítséget nyújtó pénztárcát, a K&H Bank az MTI-vel.

A díjat az Európai Üzleti Csúcstalálkozón adták át május 23-án, ahol első alkalommal díjazták az üzleti, politikai, vállalkozói és innovációs élet kiemelkedő eredményeit.

A közlemény idézte Imre Krisztiánt, aki a fejlesztéséről elmondta: az EVA (Extended Visual Assistant) egy mobiltelefonhoz csatlakoztatható okos szemüveg, amely mesterséges intelligencia segítségével dolgozza fel a környezet információit, majd ezekről előszóban tájékoztatja viselőjét. Az új eszköz szoftveres és hardveres fejlesztése párhuzamosan halad, amihez nagyban hozzájárul, hogy együttműködnek a Bay Zoltán Kutatóintézet VUK projektjével (látássérült embereket támogató keretrendszer), amely magyar, angol és német nyelven működő beltéri navigációt és közlekedést segítő térinformációs rendszert dolgoz ki – tette hozzá az okos szemüveg fejlesztését végző startup alapító ügyvezetője. (MTI)

Bírsággal fenyegeti a Daimlert a német kormány

Több milliárd eurós bírsággal fenyegette meg a német szövetségi kormány a Daimler járműgyártó társaságot a versenytárs Volkswagen (VW) csoport dízelbotrányához hasonló szabálytalanságok miatt – jelentette pénteken a Der Spiegel című német hírmagazin.

A Der Spiegel hírportálján közölt beszámoló szerint Andreas Scheuer közlekedési miniszter a Daimler vezérigazgatójával, Dieter Zetschével hétfőn folytatott megbeszélésén 3,75 milliárd eurós bírságot helyezett ki látásba.

Elmondta, hogy a szövetségi közúti közlekedési hatóság (KBA) gyanúja szerint 750 ezer Mercedes járművet szereltek fel szabálytalanul működő károsanyag-tisztító berendezéssel, és ezért gyártmányonként 5000 euróig terjedő bírság megfizetésére kötelezhetik a céget.

A hatóság májusban 6300 kisbusz visszahívására és szervizelésére kötelezte a céget.

A Daimler vitatja a KBA megállapításait, és kész bíróság előtt rendezni a vitát, de ígérete szerint együttműködik a hatósággal, és az általa jóváhagyott verzióval frissíti a programot.

A KBA a VW dízelbotránya miatt indított vizsgálatot a Daimlernél, és feltűnően magas nitrogén-oxid-kibocsátást mutatott ki több Mercedes-modellnél, amelyekben egy programbeállítás révén a külső hőmérséklet függvényében – hideg időben – csökkenhet a kipufogógáz tisztítását végző berendezés teljesítménye. A Daimler magyarázata szerint a megoldás a motor károsodásának elkerülését szolgálja.

A vita eddigi szakaszai megegyezéssel zárultak, a Daimler vállalta, hogy önként és ingyen módosítja a berendezés vezérlését az érintett gyártmányokban. (MTI)

Jövőtől olcsóbb lehet a szennyvízszolgáltatás

Első házként fogadta el hétfőn a szenátus a csatornadíj héájának csökkentéséről szóló RMDSZ-es javaslatot, amelynek célja a rezsi kiadások csökkentésével segíteni a családok megélhetését. Az intézkedés bevezetését az RMDSZ választási programja is tartalmazta, egyéb családbarát adópolitikai célkitűzésekkel együtt.

„A szövetség prioritásának tekinteti a családközpontú politika erősítését a gazdaságban, az adópolitika, illetve a közszolgáltatások terén is, hiszen közösségünk megmaradásához és számbeli növekedéséhez szülőföldjén megfelelő életfeltételekre van szükség. Örömmel láttuk, hogy a többségi pártok is belátták javaslatunk szükségességét” – nyilatkozta Cseke Attila, az RMDSZ szenátusi frakciójának vezetője hétfőn azt követően, hogy a szenátus plénuma

elfogadta a szövetség rezsi-csökkenő kezdeményezését.

Cseke Attila kifejtette, az RMDSZ javaslata értelmében 2019. január 1-jétől 19 százalékról 9 százalékra csökken a szennyvízszolgáltatás héaja. „A hatályban lévő jogszabály szerint, amely szintén az RMDSZ-től származó ötlet volt, az ivóvíznek már több mint két éve 9 százalékos a hozzáadottérték-adója. A csatornadíjak azonban 19 százalékos szinten maradtak. Ezt a rendellenes helyzetet orvosolja a Szabó Ödön képviselő által kidolgozott RMDSZ-javaslat: ezután a víznek a háztartásba érkezéskor és távozáskor is csökkentett, 9 százalékos héaja lesz. Ez valós rezsi-csökkenést eredményez majd, több pénz marad a lakosok zsebében, amit más javak, szolgáltatások megvásárlására fordíthatnak” – fogalmazott Cseke Attila.

Tánczos Barna szenátor, a felsőház pénzügyi bizottságának tagja

rámutatott, az Eurostat adatai szerint a romániai háztartások átlagosan jövedelmük több mint 40 százalékát költik közszolgáltatásokra, lakbérre és bankkittel törlesztésére. „Ez már megterhelőnek számít. Románia lakossága óriási rezsi költségeket fizet jövedelméhez képest. Ezen az arányon minden lehetséges eszközzel változtatni kell” – vélte Tánczos Barna. A szenátor hozzátette: „amennyiben hasonló intézkedésekkel sikerül javítani a lakosság életszínvonalát, azzal közvetve olyan szolgáltatási ágazatok fejlődését is elősegítjük, amelyekre jelenleg igen kevés pénze van a lakosoknak. Ilyen például a hazai turizmus, a kultúra, a különböző oktatási szolgáltatások, amelyek mind egy adott szintű életszínvonalat feltételeznek.”

A jogszabály esetében a képviselőház hozza a végső döntést. (közlemény)

Mazars: a fogyasztási típusú adóknak egyre nagyobb szerepük van a régióban

A régióbeli kormányok egyre jobban támaszkodnak a fogyasztási típusú adókra, a társasági adó mértékében és az adóalap/adó számításának módjában nagy a szórás a térségben, a foglalkoztatás pedig továbbra is drága – derül ki a Mazars idei Közép-és Kelet-európai Adóbrosúrájából (CEE Tax Guide 2018).

A kiadványt hatodik alkalommal készítette el a nemzetközi könyvvizsgáló és tanácsadó vállalat. A részt vevő országok listája a tavalyi 19-ről 22-re bővült: az idei kiadásban a régiós országok mellett, illetve Oroszországon, Ukrajnán és a balti országokon kívül új belépőként Bulgária, Koszovó és Németország is szerepel.

A Mazars közleményében ismerteti: a hozzáadottérték-adó az állami költségvetések egyik legfontosabb bevételi forrása lett. A szabályok jórészt harmonizáltak, de az adókulcsok továbbra is jelentősen szóródnak. A normál adókulcsok átlaga 20 százalék körül van, a Horvátországban és Magyarországon érvényben lévő 25 százalékos, illetve 27 százalékos normál héakulcs továbbra is kifejezetten magas.

A héa hatékony beszédése érdekében az országok modern digitális technológiákat alkalmaznak, ilyen például az online pénztárgépek szektorális bevezetése, a fuvarozással járó ügyletek kiemelt figyelemmel kísérése az elektronikus

közúti áruforgalom-ellenőrző rendszer (ekáer) révén.

A régióban folytatódik a jövedelmeket és az élők munkát terhelő adók és járulékok arányának csökkenése, de a munkáltatók teljes bérköltsége még mindig megközelíti a nettó bérek 160 százalékát. Magyarországot valamelyest javított korábbi mutatóin, de a képet jelentősen árnyaló kedvezményekből továbbra is kizárólag a családok profitálnak – állapítja meg a Mazars. Románia, Horvátország és Montenegró a magánszemélyek jövedelemadóin is csökkentett 2018-tól, továbbá Romániában 2018-tól teljesen átalakították a szociális hozzájárulás fizetési rendszerét.

A társasági adónál az adókulcsok átlaga alig haladja meg a 17 százalékot, többkulcsos rendszer esetén a legmagasabb kulccsal számolva. A legalacsonyabb és a legmagasabb kulcs között azonban akár 20 százalékpontos különbség is van, és az adóalap számításának módja is jelentősen eltérhet, így a nyereségadózást nem lehet pusztán az adókulcsok alapján összehasonlítani – mutat rá a Mazars. Egyes országok a hagyományos profitálapú adóztatástól teljesen eltérő rendszert vezettek be: Észtországban a 20 százalékos társasági adó eddig sem kellett megfizetni, amíg nem történt jövedelemkivonás, 2018-tól pedig Lettországon is a felosztott nyereség lett az adó alapja.

Különbségek vannak abban is, hogy az egyes országok milyen mértékben engedik meg a korábbi években keletkezett veszteségek továbbvitelét és felhasználását a későbbi évek pozitív adóalapjával szemben. Ez az összeg általában csak meghatározott ideig, 5-7 évig, néhol csak 3-4 évig használható ilyen célra, a veszteségek időbeli korlátozás nélküli elhatárolását már csak 6 ország engedi meg.

A régiós országok előszeretettel alkalmaznak forrásadót a kamat-, osztalék- és jogdíj jövedelmekre (15 vagy akár 19-20 százalékos mértékben), ugyanakkor Litvánia, Észtország és Magyarország továbbra sem alkalmaz forrásadót a tőkejövedelmekre.

A kelet-közép-európai régió kétharmadában már megengedett, hogy az adózók IFRS-alapú egyedi beszámolót készítsenek, és ezt használják adózási célokra is. Az elmúlt években ennek az elterjedése is egyértelmű tendencia volt. Az országok több mint felében az adórendszer valamilyen formában támogatja a kutatásfejlesztési tevékenységet is.

A transzferár-szabályozás korábban szinte már mindegyik ország adórendszerében megjelent, most pedig egyre nagyobb hangsúlyt kap a kapcsolódó dokumentációs kötelezettség is – ismerteti közleményében a könyvvizsgáló és tanácsadó cég. (MTI)

Német miniszter: a Facebooknak egyelőre nem sikerült rendeznie az aggályos kérdéseket

Továbbra is bizonyos aggodalmakra ad okot a Facebook működése, a közösségi oldal a kiroszban botrány ellenére sem rendezte egyelőre megnyugtató módon a felmerült aggályokat – jelentette ki Katarina Barley német igazságügyi miniszter hétfőn Luxembourgon.

„Azt látjuk, hogy még nem vonták le megfelelően a történetek tanulságait” – mondta a tárcavezető az uniós tagállamok igazságügyi minisztereinek tanácsulése előtt, szigorúbb átláthatósági szabályokat, illetve annak feltárását követelve, hogy kik voltak érintettek a Cambridge Analytica-botrányban.

„Továbbra is aggodalomra ad okot a Facebook működése. Például az sem erősíti kifejezetten a bizalmat, hogy újra bevezetik az arcfelismerő funkciót” – tette hozzá Barley, és problémásnak nevezte a cég által használt algoritmusok átláthatatlanságát.

Hat évvel ezelőtt mutatták be azt a technológiát, amellyel a közösségi oldal képes felismerni egy fényképen szereplő embert. Ezen funkciót nem sokkal ké-

sőbb kikapcsolták az Európai Unióban, áprilisban azonban ismét lehetővé tették az aktiválását.

Vera Jourová uniós igazságügyi biztos reményét fejezte ki, hogy a luxembourgi tanácsülés résztvevői javaslatokat fognak tenni arra, milyen biztosítékok bevezetésével lehetne megakadályozni a beavatkozásokot a választásokba.

„Beszélünk kell a választási folyamataink biztonságáról” – hangsúlyozta.

A botrány azután robbant ki, hogy kiderült: a Cambridge Analytica brit-amerikai politikai elemző és tanácsadó cég több tízmillió Facebook-profil használt fel az amerikai elnökválasztási kampányban.

A közösségi oldalról azóta letiltott vállalat közel 90 millió felhasználó adatainak feldolgozásával igyekezett képet alkotni a célba vett választók politikai beállítottságáról, és ennek alapján személyre szabott üzenetekkel próbálta meg befolyásolni őket tudtuk nélkül. Az adatgyűjtés akár 2,7 millió európai felhasználót is érinthetett. (MTI)

Rendkívüli évad a határ menti Várszínházban Marosvásárhelyiek Gyulán

A gyulai vár tövében, a ron-della teraszon nyilatkozott a Gyulai Várszínház tavaly novemberben kinevezett igazgatója, Elek Tibor, az idei nyári évadjuk műsorszerkezetéről, marosvásárhelyi és erdélyi vonatkozású rendezvényeiről.

Karácsonyi Zsigmond



– Több mint három évtizede járok Erdélybe, elsősorban irodalomtörténészként, kritikusként, folyóirat-szerkesztőként. Sokat írtam is erdélyi irodalomról. Elkötelezett híve vagyok az erdélyi magyar kultúrának, és az újabb pozícióban, a Gyulai Várszínház igazgatójaként azt a fajta törekvésem, hogy az erdélyi kultúrát Magyarországon ismertebbé tegyem, igyekszem a színház világára is átvinni. Ezért nem véletlen, hogy a Gyulai Várszínház 55. évadjában nagyon sok erdélyi vonatkozás van.

– A Gyulai Várszínház nem ismeretlen az erdélyi nézők számára sem, ugyanis a román határhoz közel, Nagyszalontától alig 40 kilométerre található. Mi az erőssége, vonzereje ennek az üdüléssel egybe-köthető színházművészeti rendezvénysorozatnak?

– Negyvenhat napon keresztül több mint 71 előadásunk lesz. A műfaji skála is végtelenül sokszínű: a gyerekelőadástól a történelmi tragédián át a rockmusicalig, népzenei fesztivál, dzsesszzenesi fesztivál, táncjátékok. A korábbi évtizedekben, kezdve a '60-as, '70-es évektől, a Gyulai Várszínház arról volt híres, hogy a történelmi drámák bemutatónak, de az akkori kortárs nagy drámáknak is, ősbemutatók helyszíne. Viszonylag korán kezdtek szerepelni a műsorban erdélyi szerzők. Közülük például Székely János volt a legtöbbet játszott magyar drámaíró, furcsa módon, hisz Erdélyben az ő darabjait nem lehetett játszani már akkor, a '70-es években.

– Az idei fesztiválévad megnyitását követően Székely János Napokat tartanak, talán nem véletlenül, hisz Önnek személyes kötődése is van a marosvásárhelyi alkotóhoz, ugyanis Székely Jánosról írt monográfiájával szerezte meg doktori fokozatát.

– Az ő drámaírói munkássága kevésbé ismert, inkább költőként tartották számon, holott igen kiváló drámaíró, prózaíró és esszéista is volt. Tavaly vettem át a Várszínház igazgatását, és úgy gondoltam, mivel 40 évvel ezelőtt, 1978-ban a gyulai várban mutatták be a Caligula helytartója című drámáját, Harag György rendezésében, Őze Lajossal és Lukács Sándorral a főszerepekben – emlékeztet tv-fel-

vétel is készült –, most, 40 év után újra bemutatjuk a Caligula helytartóját, de nemcsak a drámát, hanem egyúttal Székely János egész életművét megpróbáljuk a homályból kicsit előtérbe hozni. A fénybe állítani mind a magyarországi, mind a Kárpát-medencei magyarság érdeklődő közönsége számára, hiszen sokkal értékesebb az életmű annál, hogy ne tudjanak róla az emberek. Természetesen hol másutt, ha nem Gyulán, ahol a '70-es, '80-as években az ő darabjai színre kerültek, kezdve a Dózától a Mórokig, a középpontban a Caligulával.

– De nem csak színházi előadások lesznek...

– Kétnapos, mondhatni fesztivál-programmal indítunk, amely az egész életművét próbálja földolgozni. Tudományos konferenciával kezdünk, majd lesz kerekasztal-beszélgetés, előadói est a költészetéből. Prózamondóját, A nyugati hadtestet a katolikus rádióval közösen kiadjuk CD-változatban, élő bemutatónál összekötve. Az Én és a világ előadást a Marosvásárhelyi Nemzeti Színházzal közös produkcióban készült. Gáspár Attila rendezésében Henn János adja elő az általam összeválogatott verseket.

– Azért a Caligula helytartója lesz a csúcspont. Négy évtizeddel az emlékeztetés, Harag György rendezte gyulai bemutató után most kik viszik színre?

– A budapesti Nemzeti Színház és a mi közös produkciónkban látható, parádés szereposztással. Főbb szerepekben Trill Zsolt, Bodrogi Gyula és Horváth Lajos Ottó. De kiemelném még Bartus Gyula előadásában a Dózsa monodramát is.

– Székely János konokul harcolt a zsarnokság ellen. Azóta sokat változott a világ. Vagy mégsem? Mit mondhat a mai közönségnek például a Caligula?

– A Caligula helytartója Jeruzsálemben játszódik, de ez természetesen akkor a magyarság aktuális sorskérdéseiről is szól. Sokszoros áttételekkel, inkább csak a sorok között keresgélve próbálta a néző magára és a saját közössége kérdéseire vonatkoztatni, de valójában a darab olyan általános érvényű kérdést feszeget, hogy a világ bármely pontján megállja a helyét. A hatalom és az ember viszonyáról szól. Amíg lesz hatalom, addig ez a dráma érvényes lesz. Az az érdekes Székely János munkásságában, hogy minden műnemben értékeset alkotott. Azért is alkotott jelentőset, mert az, ami a műveiből átjöhét az olvasó felé, az univerzális jelentőségű, egyetemes érvényű. Tehát korántsem helyhez és időhöz kötött, nem partikuláris és a legkevésbé sem provinciális. Nem regionális kötöttségű, és nem ahhoz a korhoz kötődik, amikor megszülettek a versek, novellák, esszék vagy drámák. Ezért is érdemes hozzá fordulni, mert olyan örök érvényű kérdésekkel foglalkozik, amelyek minden korban és mindenhol érvényesek lehetnek.

– A Székely János Napok kapcsán jogos a kérdés: miért nem volt hasonló átfogó rendezvény Marosvásárhelyen? Mintha megfeledeztek volna a kiváló esszéistáról, költőről és drámaíróról. Valóban nem könnyű fajsúlyú alkotó. Lesz elég érdeklődő?

– Valóban nem tartottak még ilyen rendezvényt. De arra számítottunk, hogy ha kellően népszerűsítjük a rendezvényt, jönni fognak az irodalombarátok, az érdeklődők. Néhány évvel ezelőtt Marosvásárhelyen, a Sütő András-konferencia



A gyulai vár

Fotó: Karácsonyi Zsigmond

után, amelyen én is részt vettem előadóként, többeknek – irodalmároknak, intézményvezetőknek – fölvettem az ötletet. Akkor többen támogattak szívesen, de igazából nem történt semmi. És amikor helyzetbe kerültem, úgy gondoltam, nem várok, hanem megcsináljuk itt Gyulán, és majd elvisszük Marosvásárhelyre.

– Példát akarnak mutatni a feledékeny utókornak. Marosvásárhelyen kívül hol turnéztatják a rendezvényüket?

– A Nemzeti Színházzal közösen rendezzük a Caligulát, ezért természetes, hogy a kétnapos programot fölviszük ősszel Budapestre. Minden elemét bemutatjuk a Nemzeti Színházban, illetve a Vigadóban, a Magyar Művészeti Akadémiával közreműködve. Ezt követően március 8–9-én elvisszük Marosvásárhelyre. Akkor lenne Székely János 90 éves, és ott is megcsináljuk ezt a kétnapos programot, együttműködve természetesen a marosvásárhelyi irodalmárokkal, az ottani Nemzeti Színházzal, és valószínűleg újabb programelemekkel fog bővülni. Például Sebestyén Abának is van egy Dózsa-monodráma-előadása.

– A programfüzetből szemlélgetve, úgy tűnik, idén hangsúlyosan van jelen Gyulán a marosvásárhelyi színjátszás.

– Lesz két olyan darab Marosvásárhelyről, amelyek a magyar-román viszonyt állítják színre: a Double Bind és a MaRó. Ez utóbbi kifejezetten vígjátéki formában. Mindkettő román–magyar nyelven, feliratozva.

– Talán nem véletlen, hogy Gyulán, ahol jelentős román közösség él, próbálnak olyan színdarabokat bemutatni, amelyekben a román–magyar együttélés konfliktusait feszegetik.

– Természetesen nem véletlen, ráadásul mindkét előadást elhoztuk, közönségtalálkozót is szervezünk a jelen levő alkotókkal a román–magyar viszonyról. Az erdélyiről, akár Marosvásárhely kérdéséről, de nyilván itteni román–magyar vonatkozásai is lehetnek, még ha itt teljesen más is a helyzet. Amit az is jól mutat, hogy a Gyulai Várszínház román nyelvű előadásokat is meg-hív, amivel szintén az itteni román-ságnak szeretnénk kedvezni. A két bukaresti előadás román nyelven zajlik, a nemzetközi Shakespeare-fesztivál keretében. Ebben is van egy olyan szándék, hogy az itteni románságot megszólítsuk, programokat kínáljunk nekik is.

– Igénylik, értik-e a modern színházi eszközökkel bemutatott, igényes előadásokat?

– Erre nem tudok válaszolni, szerintem a helyi románság vezetői sem tudnák megválaszolni. Viszonylag kis számban gyakorolják a nyelvet, az utcán ha román szót lehet hallani, azok román turisták, és nem helyi románok. Ezelőtt húsz évvel is azt hallottam, hogy a román gimnáziumban a diákok és a tanárok is szünetben magyarul beszélgetnek.

– Meglepően sok erdélyi előadás szerepel műsorban.

– A Gyulai Várszínházban az elmúlt évtizedekben is hangsúlyosan jelen volt az erdélyi színházi világ. A '90-es években inkább a kolozsváriak Tompa Gáborral, a 2010-es években a sepsiszentgyörgyi színház Bocsárdi Lászlóval, de elszórtan mások is. Arra gondoltam, hogy az erdélyi színházakkal való kapcsolatunkat még tudatosabban kellene megtervezni és fölépíteni. Például egy egész hetet arra szánni, hogy az erdélyi magyar színházak bemutakozzanak. Fölhasználhatnák Gyulát egyfajta ugródeszkának a magyarországi belső területek és színházak felé. Hagyományteremtő szándékkal rendezzük meg idén először, egy kicsit hirtelen, gyors szervezésben, de jövőtől még inkább arra törekedve, hogy a legjobb erdélyi magyar előadások kerüljenek Gyulára. Nem is feltétlenül a színházak lesznek a fontosak, hanem az elmúlt évad-évakok előadásait lehessen látni egyben, akár a magyarországi, akár az erdélyi nézőknek. Az idelátogató turistáknak lehet egy olyan gyulai hetet ajánlani, amikor az erdélyi színházak előadásait látják, nem kell utazgatni összevissza Erdélyre, hanem Gyulán megtalálják a legjobb erdélyi színházak előadásait.

– Mit lehet látni az idén?

– Július 3-án a sepsiszentgyörgyi társulat Bocsárdi László rendezésében Molnár Ferenc Liliomjával kezd, majd Nagyváradról két táncszínházi előadás jön, a VANmeSe és a Barbárok. Gyergyószentmiklósról a Zűravaros éjszaka és augusztus 4-én a Kolozsvári Magyar Operával közösen bemutatjuk az Orbán János Dénes Búbocska című meseregényéből készült ördögmusical Kárpát-medencei Irodalmi Gála címmel, ahol szintén lesznek erdélyi szereplők is. Ezzel még nem ért véget az erdélyi színházak és a Gyulai Várszínház kapcsolódásainak a felsorolása, mert van nekünk egy nemzetközi Shakespeare-fesztiválunk is.

– A 14. Shakespeare-fesztivál témája Hamlet és társai.

– Első alkalommal tematikus a Shakespeare-fesztivál. Magyar,

angol, román előadások lesznek, de nemcsak Hamlet lesz a középpontban, hanem mindenféle átiratok, parafrázisok. Két bukaresti előadás román nyelven, az Unteatru és a Metropolis színház Hamletje, az utóbbit Victor Ioan Frunza rendezte. A Shakespeare-fesztivál végén lesz a harmadik bemutatónk, az angol drámaíróknak Tom Stoppard Rosencrantz és Guldenstern halott című darabja, amit az aradi kamaraszínházzal és az aradi román színházzal közösen állítunk színre. Illetve, hogy még nemzetközibb legyen, az angol Tiger Lillies rockzenekar is szerepel ebben az előadásban. Ők előtte a progresszív zenei anyagukat koncertként adják elő. De ebben az előadásban a saját zenéjüket előben játsszák majd. Tehát magyar, román, romániai magyar, angol koprodukcióban valósul meg ez az előadás.

– A gyulai évadnak egy kis társ-művészeti jellege van. Ebből most mit emelne ki?

– A Halmos Béla népzenei és világi zenei fesztivált, amelynek szintén van erdélyi vonatkozása. Ezen fellép Tcha Limberger a Kalotaszeg Trióval. Tcha Limberger egy vak, belga származású cigány zenész, aki Kalotaszegen megtanult magyarul, és megtanulta a magyar népzene. Olyan szinten játsza, mint a kalotaszegi cigányok, akikkel közösen fog fellépni. Van még egy romániai vonatkozás: a dzsesszfesztiválon jelen lesz a német Nicolas Simion Group. A névadó erdélyi származású, és van egy olyan lemezük, amelyen kifejezetten erdélyi népzeneiből ihletett dzsessz szerepel. Még lehet olyan bújtatott szál, amiről nem beszélünk – például Orbán János Dénes, akinek a darabját bemutatjuk, erdélyi származású, az erdélyi irodalom fenegyereke volt –, de így is sok minden kapcsolódik az erdélyi magyarsághoz, az erdélyi magyar színházakhoz, kultúrához, művészetéhez és mondhatni Romániához. Nem kereszteltük el ezt az évadot erdélyi évadnak, de akár még azt is lehetett volna.

– A következő, 56. évadban mi lesz a hangsúlyos elem?

– A Székely János Napok egy törekvésnek a kezdete. A Nemzeti Színházzal közösen arra teszünk kísérletet, hogy az elmúlt években, évtizedekben háttérbe szorult nemzeti klasszikusaink életműveit előtérbe hozzuk, az első Székely János volt, jövőre Weöres Sándor lesz, és a Kétféjú fenevad című darabját fogjuk bemutatni, utána jön Németh László, Illyés Gyula, Márai Sándor, Sütő András.

Közönségszolgálat

Szerkeszti: Szer Pálósy Piroska

Vállalkozási formák a román jogban (II.)

Gogolak H. Csongor ügyvéd
office@gogolak.ro

Az előző részben a vállalkozási formák általános meghatározását, illetve a formák különböző szempontok szerinti rendszerezését tekintettük át, ezúttal a jogi személyiséggel rendelkező társaságok általános alapítási jellegzetességeit mutatjuk be. Az elkövetkezendő részekben, a különböző társasági formák részletes bemutatásánál kitérünk az adott társasági forma által megkövetelt speciális alapítási kitételekre is.

Mint már írtuk, a jogi személyiséggel rendelkező társaságoknak a következő formái vannak: korlátolt felelősségű társaság (societate cu răspundere limitată), részvénytársaság (societate pe acțiuni), betéti társaság (societate în comandită simplă), betéti részvénytársaság (societate în comandită pe acțiuni), közkereseti társaság (societate în nume colectiv) és a rossz emléké szövetkezet (cooperativa).

Az első öt forma kereskedelmi társaság, melyek általános működését az 1990. évi 31. sz. tv. (társaságtörvénykönyv)

Magyarországon részben megfelel a Gazdasági törvénykönyvnek – szabályozza, a szövetkezeteket pedig a 2005. évi 1. sz. tv. A kereskedelmi társaság fogalmát a társasági törvény nem határozza meg, a jogirodalomra hárult ez a feladat. Ennek értelmében a kereskedelmi társaság olyan jogi személyiséggel rendelkező társulás, amely üzleti ügyleteket bonyolít le, a társasági törvény szabályai szerint, és saját vagyonnal, székhellyel és cégnévvel rendelkezik.

Attól függően, hogy milyen kereskedelmi társaságról van szó, az alapításához társasági szerződés és/vagy működési szabályzat kell, viszont a gyakorlatban ezeket egy egységes formájú és szerkezetű alapító okiratba (act constitutiv) lehet foglalni, egyszerűsítve a társaság létrehozását.

Az alapító okirat forma szerint magánokirat, vagyis alapesetben azt nem kell semmilyen formában hitelesíteni, elég az alapító tagok és/vagy az ügyvezető személy aláírása. Ez alól a szabály alól kivétel: ha a tőke földterületből – is – áll, ha közkereseti társaságról vagy betéti társaságról van szó, vagy ha egy részvénytársaság alapító tőkéjét nyilvános jegyzéssel hozzák

létre. Ebben az esetben az alapító okiratot hitelesíteni kell, hogy az közokirattá (act autentic) váljon. Nem hitelesített irat esetén az alapító okirat hiteles dátumot legkésőbb az ügyvédi ellenjegyzés és végzés dátumától vagy az irat Cégbírószágon történő iktatásakor kap.

A kereskedelmi társaságok alapító okirata a következő kötelező tartalmi elemekkel kell rendelkezzen: az alapító tagok – jogi vagy természetes személyek – azonosító adatai, az egyesülési szándék kifejezése, a vállalat formája, elnevezése, elsődleges és másodlagos székhelyei, elsődleges és másodlagos tevékenysége (TEÁOR – románul coduri CAEN – szerint), alapító tőkéjének mértéke és formája, a vállalatot képviselő személyek adatai, esetlegesen a cenzorok/könyvvizsgálók adatai, a tagok tulajdoni részesedésének mértéke, a társaság fennállásának időtartama, a társaság feloszlásának módja.

Az első lépés a kereskedelmi társaság alapításakor az elnevezésének – a cégnévnek – a lefoglalása, ez a Cégbírószágon területi egységénél történik, amely nem azonos a Kereskedelmi Törvényességgel (az előbbi a cégnyilvántartásokért felelős Oficiul Registrului Comerțului, az utóbbi a kereskedelmi ügyekben hatáskörrel rendelkező Tribunalul Comercial. Habár jelenleg már jogilag nem létezik a polgári-kereskedelmi dichotómia, a gyakorlatban még mindig sokszor ezekkel a kifejezésekkel találkozunk). A társaság székhellyel kell rendelkezzen, ezért ingyenes használati vagy bérleti szerződéssel rendelkező helyet kell igazoljon. A társaság már az alapító okirat aláírásától számítva előzetes jogképességgel rendelkezik, de csak azon jogok tekintetében, amelyek szükségesek a megalapításához. Ez a magyarázata annak, hogy egy még be nem jegyzett társaság már pusztán az aláírt alapító okirat alapján bankszámlát nyithat.

A társaság alapításának egyik legfontosabb pillanata az alapító tőke befizetése/jegyzése, amely több formában történhet. A legáltalánosabb alaptőkeforma a pénzbeli hozzájárulás, amely a társaság bankszámlájára a társaság alapító tőkéjének befizetésével történik, természetesen a tagi részesedések arányában. A törzstőkét természetbeni (pl. ingatlan-) hozzájárulással, követelések átengedésével is létre

lehet hozni, viszont a törvény tiltja a törzstőke létrehozását vagy emelését a tagok munkájával, szolgáltatásával.

Követelések engedélyezésével alapító tőkét létrehozni vagy emelni nem lehet mindegyik vállalkozási formánál, csak a közkereseti társaságoknál, az egyszeri betéti társaságoknál, valamint a részvénytársaságoknál, de csak akkor, ha a törzstőkét nem nyilvános jegyzéssel (subscriptie publică) hozzák létre. Vagyis, megfordítva a kijelentést, kft.-nél, betéti részvénytársaságnál, valamint nyilvánosan jegyzett részvénytársaságnál nem lehet a törzstőkét az alapító tagoknak harmadik személlyel szemben fennálló követeléseivel létrehozni.

Meg kell jegyezni, hogy kereskedelmi társaságot nemcsak természetes személy, hanem jogi személy is alapíthat, mindkettő esetében irreleváns, hogy milyen állampolgárságú/fennhatóságú személyről van szó, – pl. a kizárólag külföldiek által Romániában létrehozott társaság is román jogi személyiséggel fog rendelkezni. A társaság a jogi személyiséget a cégbírószágon történő bejegyzés pillanatában nyeri el. A társaságok bizonyos törvény által meghatározott tevékenységeket csak előzetes engedélyek beszerzésével folytathatnak, illetve csak bizonyos formában (pl. banki tevékenységhez a Román Nemzeti Bank által kiadott engedély és részvénytársasági forma szükséges, munkaerő-kölcsönzéshez előzetes munkaügyi minisztériumi engedélyek és megnövelt alapító tőke).

A társaságok alapításának fenti menete természetesen csak egy szemantikusan kivonata annak a bonyolult adminisztratív eljárásnak, amely a létrehozásukhoz szükséges. Habár a gyakorlatban sokszor előfordul, hogy a társaságokat minden külső szakmai segítség nélkül hozzák létre, a későbbi gyakorlati problémák elkerülése végett ajánlott szakértő bevonása a folyamatba. Ez a gyakorlat például Magyarországon, ahol társaság létrehozásához ügyvédi ellenjegyzés szükséges.

A következő részben a legáltalánosabban elterjedt és ismert kereskedelmi társaságról, a korlátolt felelősségű társaságról fogunk beszélni, amely esetében meglátjuk, mint azt egy korábbi cikkünkben is írtuk, hogy a korlátolt felelősség nem is annyira korlátolt.

Az Aquaserv szolgáltatásainak ellenértékét számlán küldik

Pénzt kérnek a csalók

Az Aquaserv Rt. közleményben figyelmezteti ügyfeleit, hogy előfordul, csalók kopogtatnak be a lakásokba, magukat a vállalat képviselőinek adják ki, és különféle ürüggyel pénzt kérnek a fogyasztóktól.

A vízszolgáltató tájékoztatja az ügyfeleit, hogy a vállalat alkalmazottai láttamozott és lepecsételt igazolvánnyal rendelkeznek, ugyanakkor az elvégzett szolgáltatásokért *nem kell* helyben fizetni, mivel azok felkerülnek a számlára, amit utólag kapnak kézhez a fogyasztók.

Amennyiben kétes személyek gyanús igazolvánnyal próbálnak bejutni a lakásba, akadályozzák meg, és *ne fizessenek* semmiféle, úgymond elvégzett szolgáltatásért.

Bármilyen gyanú esetén az Aquaserv Rt. közönségszolgálati osztálya az alábbi számokon hívható: Marosvásárhelyen a 0265/208-888-as, Szászrégenben a 0265/512-800-as, Segesváron a 0265/772-350-es, Di-csőszenmártonban a 0265/441-035-ös, Marosludason a 0265/411-425-ös, Radnóton a 0265/471-394-es, Székelykeresztúron a 0265/242-703-as telefonszámon. (sz.p.p.)

Nyilvántartott állás keresők számára Szakmai képzések

A Maros Megyei Munkaerő-foglalkoztatási Ügynökség június 30-ig hét szakmai képzési programot indít az alábbi mesterségek és foglalkozások elsajátítására:

- manikűr-pedikűr – Segesváron
- idősgondozás – Szászrégenben
- szobalány – Marosvásárhelyen
- angol nyelv – Marosvásárhelyen
- biztonsági őr – Marosvásárhelyen
- közbeszerzési szakértő – Marosvásárhelyen
- fodrász, borbély, manikűr, pedikűr – Marosvásárhelyen

Ebben az évben az ügynökség hat szakképzési programot szervezett, amelyekben 102 munkanélküli vett részt – áll a Gheorghe Ștef igazgató képzéjével ellátott közleményben.

Ugyanakkor 13 személy szakmai felmérésen vett részt, köztük két kereskedelmi dolgozó, hét vízvezeték-szerelő és négy kőműves-vakoló.

A szakmai képzések révén lehetővé teszik az állást keresők számára a munkaerőpiacon való beilleszkedést. A munkanélküliek elhelyezkedését ösztönző 2002. évi 76-os sz. törvény értelmében ingyenes szakmai tanfolyamokon, továbbképzőkön vehetnek részt azok a munkanélküliek, akik az ügynökség nyilvántartásában állás keresőként szerepelnek, valamint a vidéki településeken tevékenységet folytatók, akik nem rendelkeznek biztos havi jövedelemmel, vagy a havi jövedelmük alacsonyabb a szociális referenciamutatónál (500 lej), ugyanakkor a munkaerő-elosztó ügynökségnél nyilvántartásban vannak.

Bővebb felvilágosítás a Maros megyei ügynökség által szervezett tanfolyamokról a Iuliu Maniu utca 2. szám alatti székhelyen, vagy a 0265/263-760-as telefonszám 115-ös mellékszámon kapható, kapcsolattartó: Boar Adela. (sz.p.p.)

Közép- és főiskolai végzősök figyelmébe Munkanélküli-segélyt igényelhetnek

A Maros Megyei Munkaerő-elosztó Hivatal (AJOFM) tájékoztatja az idén végzett diákokat, hogy a kicsengetés követő hatvan napon belül a lakhelyük szerinti ügynökségeknél jelentkezhetnek annak érdekében, hogy nyilvántartásba vegyék őket, és ingyenes tájékoztatásban részesüljenek az elhelyezkedési, továbbképzési lehetőségekről, valamint munkanélküli-segélyt igényeljenek.

A tanév utolsó tanítási napja a középiskolások számára május 25-e, így a hatvannapos határidőt május 26-ától számítják, függetlenül attól, hogy az érettségi vizsgát sikeresen teszik le vagy sem. Azok a diákok, akik ismétlőre állnak, a sikeresen letett pótvizsgától számított 60 napig jelentkezhetnek a megyei munkaerő-elosztó hivataloknál nyilvántartásba vétel céljából.

A felsőfokú végzettséggel rendelkező végzősök számára a hatvannapos határidő az utolsó év

befejezésével, illetve a sikeresen letett záróvizsga dátumától kezdődik, amennyiben a licencvizsgát a tanulmányok befejezését követő 12 hónapon belül megszerezték. Azok az egyetemi hallgatók, akiknek függőben lévő vizsgáik vannak és pótvizsgára kell jelentkezzenek, a sikeres vizsgát követően – amelynek időpontja a tanintézmény által kibocsátott igazoláson kell szerepeljen – kerülhetnek az ügynökség nyilvántartásába.

A végzéstől számított hatvan nap múltán a célszemélyek elveszítik

jogaikat, illetve nyilvántartásba veszik őket, azonban a munkanélküli-juttatásra nem lesznek jogosultak.

Az állás keresők jegyzékébe való bejegyzéshez a végzősöknél a következő okiratokat kell benyújtaniuk:

- személyazonossági igazolvány, eredeti és másolat
- házi orvostól munkára való alkalmasságot vagy bizonyos tevékenységek alól felmentést javalló igazolás
- tanulmányokat igazoló okiratok, érettségi oklevél vagy az iskolai tanulmányok elvégzésének bizonyítványa, eredeti és másolat

Mindazok a végzősök, akik a tanév lezárását követő 60 nap alatt

nem helyezkedtek el és az ügynökség nyilvántartásába kerültek, nem folytatják tanulmányaikat, nincs jövedelmük, vagy amennyiben van, az nem haladja meg az országos referenciamutató értékét, kérvényezhetik annak felét, a 250 lejes munkanélküli-segély folyósítását, amelyre hat hónapig jogosultak.

Bővebb felvilágosítással a Maros Megyei Munkaerő-foglalkoztatási Ügynökség marosvásárhelyi székhelyén, a Iuliu Maniu utca 2. szám alatt szolgálnak, a 0265/269-247-es telefonszám 115-os mellékalomásán, valamint a marosludasi, szászrégeni, segesvári, dicsőszenmártoni és szovátai ki-rendeltségeknél. (szer)



Nincs idegeskedés és sorbanállás a személyazonossági igazolvány kibocsátásakor!

A marosvásárhelyi közösségi lakosság-nyilvántartó szakszolgálat tájékoztatja a lakosságot, hogy a személyazonossági igazolvány igényléséhez nem szükséges és nem bocsátanak ki sorszámot.

Minden kérelmet közvetlenül az öt dokumentumátvételi ügyintéző ablaknál lehet benyújtani, valamint a tájékoztató és személyazonossági igazolványt kibocsátó ügyintéző ablakon keresztül, a következő nyitvatartási program szerint:

OKIRATOK ÁTVÉTELE:

HÉTFŐ	8.30 – 15.00
KEDD	8.30 – 15.00
SZERDA	8.30 – 15.00
CSÜTÖRTÖK	8.30 – 18.30
PÉNTEK	8.30 – 12.00

TÁJÉKOZTATÁS ÉS A SZEMÉLYAZONOSÁGI IGAZOLVÁNY KIBOCSÁTÁSA:

HÉTFŐ	8.30 – 16.30
KEDD	8.30 – 16.30
SZERDA	8.30 – 16.30
CSÜTÖRTÖK	8.30 – 18.30
PÉNTEK	8.30 – 16.30

A személyi igazolvány kibocsátásának törvény szerinti határideje 30 nap, amelyet (legfeljebb 15 nappal) a helyi közösségi lakosság-nyilvántartó szakszolgálat vezetője meghosszabbíthat. A lakosság támogatása érdekében Marosvásárhelyen a tényleges okiratrendezési határidő:

- 3 munkanap a személyazonossági kártyák esetében;
 - 2 munkanap az ideiglenes személyazonossági kártyák és a tartózkodási engedélyek esetében.
- Jól megindokolt esetben, további költségek nélkül ezek a határidők csökkenthetők.

A személyazonossági igazolvány 7 lejes ellenértékét, valamint az ideiglenes személyazonossági igazolvány 1 lejes ellenértékét a díjbeszedési ügyintéző ablaknál lehet kifizetni, amely a lakosság-nyilvántartó szakszolgálat épületében található, a Lovasság/Călărașilor utca 26–28. szám alatt.

Claudia Trif ügyvezető igazgató



Leaszfaltozták a marosvásárhelyi Munkás utcát

A tegnapi nap folyamán több mint 2000 négyzetméteres felületet aszfaltoztak le a Citadin Prest Rt. munkatársai. A polgármester tanácsadója, Claudiu Maior a helyszínen a következőket nyilatkozta: „Ez egy örömteljes esemény számunkra is, de legfőképpen a Munkás utca lakóinak, mivel a járdák elkészültével ma befejezzük a munkát ezen az útszakaszon. Szemtanúi vagyunk a koptatóréteg leterítésének, és biztosítjuk a lakosságot, hogy lassan-lassan elkészülünk a környék többi utcájával is, amelyek szerepelnek a marosvásárhelyi helyi tanácsosok által jóváhagyott nagyszabású útfelújítási projektben”. A polgármester tanácsadója mellett a helyszínen volt Magyar Előd RMDSZ-es helyi tanácsos is, aki elégedettségét fejezte ki a munka elkészülte okán.



A köz-, bel- és külkapcsolati osztály

A Marosvásárhelyi Transilvania Repülőtér

versenyvizsgát szervez az alábbi állás betöltésére: szakfelügyelő

– (COR-kód 215312), technikai osztály – egy állás meghatározatlan időre

A versenyvizsga időpontja: június 28., 10 óra.

Részletek a www.transylvaniaairport.ro honlapon vagy a 0265-328-888-as telefonszámon.

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A TIMKO PÉKSÉG PÉKEKET és ELÁRUSÍTÓKAT alkalmaz. Szakmai tapasztalat nem szükséges. Szívesen betanítunk bárkit, aki csapatunk tagjává szeretne válni. Fizetés 1800 lej kézbe. Tel. 0756-128-313. (19953-1)

A PC HOUSE B kategóriás jogosítvánnyal rendelkező SOFŐRT alkalmaz. Érdeklődni a 0265/313-888-as telefonszámon vagy személyesen a cég székhelyén, a Maros utca 17. szám alatt lehet. (sz.-I)

ALKALMAZUNK SZAKKÉPZETT, illetve SZAKKÉPZETLEN FÉRFI és NŐI MUNKAERŐT TEJELDOLGOZÓ ÜZEMBE. Érdeklődni lehet a következő telefonszámon: 0773-316-377. (sz.-I)

FESTIVALUL
DE OPERĂ
Virginia Zeani



Ediție a 11-a
2018

VIRGINIA ZEANI NEMZETKÖZI OPERAFESTIVÁL

Marosvásárhely, június 18–24.

Az Asociația Together on Top

II. alkalommal szervezi meg a Virginia Zeani Nemzetközi Operafesztivált

Program:

Június 18., hétfő, első nap

- 9–12 óra:

meghívottak fogadása – marosvásárhelyi Kultúrpalota nagyterme

- 19–21 óra: hivatalos megnyitó. Köszöntések. Könyvbemutató, zongorajáték.

Június 19., kedd, második nap

Görgényoroszfalu művelődési otthona és könyvtára

- 10–17 óra: Masterclass – a II. fordulóra került 30 versenyző számára

Június 20., szerda, harmadik nap

Görgényoroszfalu művelődési otthona és könyvtára

- 10–17 óra: Masterclass – a II. fordulóra került 30 versenyző számára

Eugen Nicoară Művelődési Otthon – Szászrégen

- 19–21 óra: Opera- és kórushangverseny, zongorajáték

Június 21., csütörtök, negyedik nap

Ariel Színház – Marosvásárhely

- 10–17 óra: cantoverseny – első forduló

Római katolikus templom – Marosvásárhely

- 19–21 óra: egyházzenei hangverseny

Június 22., péntek, ötödik nap

Marosvásárhelyi Kultúrpalota nagyterme

- 10–17 óra: cantoverseny – második forduló

- 19–21 óra: orosz operaest

Június 23., szombat, hatodik nap

Marosvásárhelyi Kultúrpalota nagyterme

- 19–21 óra: a verseny zárószakasza – operahangverseny zenekari kísérettel

- 22.30 óra: fogadás a Casa Mureșanában – L'Assoluta Virginia Zeani the International Grand Prix of Romania

Június 24., vasárnap, hetedik nap

Marosvásárhelyi Kultúrpalota nagyterme

- 19–21 óra: Vincenzo Bellini Az alvajáró című opera előadása

- 22.30: fogadás – a II. Virginia Zeani Nemzetközi Operafesztivál zárórendezvénye, fényképezkedés, autogramok.

MEGJELENT!

Mikes Kelemen:
Törökországi
levelekJules Verne :
A tizenöt éves
kapitányKeress a KOBÁK
könyvesboltokbanMarosvásárhely,
Győzelem tér 18.számSzászrégen,
Mihai Viteazu
15.szám

Spălătorie și detailing auto

Beltrand

autómosó és -kozmetika

- külső-belső tisztítás
- kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
- szőnyegmosás

Marosvásárhely
Predeal u. 97 sz.Telefon: 0265/223-902
0740-393-060Târgu Mureș 88,11
Marosvásárhely 88,11
Sovata 102,11
Szováta 102,11Reghin 94,7,11
Szászrégen 94,7,11
Sighisorela 104,3,11
Segesvár 104,3,11

Marosvásárhelyi
Rádió
Románia
www.marosvasarhelyiradio.ro

96 FM
106,8 FM
1323 AM

Az üvegházak felügyelőségének
munkálatai

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatalhoz tartozó parkok, üvegházak és zöldövezetek igazgatósága tájékoztatja a lakosságot, hogy az elkövetkező napokban több munkálattal végeznek Marosvásárhely területén. Ezek a következők:

- A terület előkészítése rózsák elültetésére a Győzelem téren és az 1918. December 1. úton, valamint egynyári virágok elültetése az Ifjúsági Ház mögött;
- Élősövények és bokrok, cserjék nyírása a Ștefan cel Mare utcában, az Arató



utcai körforgalomnál és a nagy ortodox katedrális mellett;

- A lenyírt fű és az ágak összegyűjtése és elszállítása a következő helyszínekről: Ifjúsági Ház, Győzelem tér, 1918. December 1. út;

- Az aljnövényzet összegyűjtése az Aurel Filimon utcában;

- Fűkaszálás és gereblyezés: a Kárpátok sétányon, a November 7. lakónegyedben az Asztalos utcában és a Béke utcában, a Kövesdombon a Petru Dobra utcában, a

Tudor Vladimirescu lakónegyedben a Moldva és a Szorgalom utcában, a Meggyesfalvi lakónegyedben a Rozmaring utcában, élősövény-nyírás a Kárpátok sétányon.

Megjegyezzük, hogy ezeket a munkákat az időjárás függvényében végzik, a szükséges pénzüsszeget a város helyi költségvetéséből utalták ki.

A köz-, bel- és külkapcsolati
osztály



Álláshirdetés

Szováta Város Polgármesteri Hivatala – Fő út 155. szám, tel.: 0265/570-218, fax: 0265/570-524, e-mail: sovata@cjmures.ro) versenyvizsgát hirdet egy megüresedett állás – I. besorolású, asszisztens szakmai fokozatú tanácsos – betöltésére a közkapcsolati és információs részlegre

1. A versenyvizsga dossziéválogatásból, írásbeliből, állásinterjúból áll.

2. A vizsga menete:

– a dossziékat jelen hirdetésnek a Hivatalos Közlönyben (III. rész) való megjelenésétől számított 20 napon belül lehet benyújtani

– az írásbeli időpontja: július 9., 10 óra, a Szovátai Polgármesteri Hivatal Fő út 155. szám alatti nagyertermében

– az állásinterjúra az írásbeli eredményének kifüggesztését követő öt napon belül kerül sor

3. Részvételi feltételek:

3.1. Az 1999. évi 188-as számú módosított és utólagosan kiegészített, a köztisztviselőkre vonatkozó törvényben meghatározott általános feltételek.

3.2. Sajátos követelmények:

– felsőfokú végzettség licencdiplomával, gazdaságtudomány/földrajz vagy informatika/közigazgatás szakirány

– legalább 1 év tapasztalat az előírt végzettségnek megfelelő szakmában

A pályázati iratcsomót a hivatal székhelyén – Szováta, Fő út 155. szám, 4-es iroda – lehet benyújtani, és a következőket kell tartalmaznia:

a) beiratkozási kérelem (típusnyomtatvány), a vizsgabizottság titkárságán kell kérni;

b) önéletrajz, az európai modell

c) a személyazonossági igazolvány másolata;

d) a tanulmányt és a szakképesítést igazoló diplomák másolata;

e) a munkakönyv, esetenként annak az iratnak a másolata, amelyből kiderül a szolgálati idő;

f) a háziorvos által kibocsátott, hat hónapnál nem régebbi egészségügyi bizonylat;

g) erkölcsi bizonyítvány;

h) saját felelősségre tett nyilatkozat, hogy nem volt a Securitate munkatársa vagy kollaboránsa

A másolatok mellé a vizsgabizottságnak az eredeti aktákat vagy hitelesített másolatokat is be kell mutatni.

Bővebb felvilágosítás a 0265/570-218-as telefonszámon, kapcsolattartó Molnár Ibolya tanácsos (költségvetés/könyvelés, humán erőforrás-részleg).

Fülöp László Zsolt polgármester

A Marosvásárhelyi
Transilvania Repülőtér

versenyvizsgát szervez

az alábbi állások betöltésére:

– karbantartó és javító villanyszerelő

(COR-kód: 741307) –

három állás meghatározatlan időre.

A versenyvizsga időpontja: június 26., 10 óra.

Részletek a www.transylvaniaairport.ro honlapon vagy a 0265-328-888-as telefonszámon.